

**L**egvonzóbb kulturális programmá vált rövid időn belül a színház, hiszen az 1840-es évek elejétől megjelennek a magyar nyelvű népszínművek. Ezek elsősorban Szigligeti Ede kezdeményezései voltak, és hamar népszerűek lettek, elterjedtek. Ettől kezdve a fővárosban kedvelt kulturális központtá váltak a színházak. A Nemzeti Színház a hazai művelődés és a magyar irodalom menedéke lett.

**I**smertségre gyorsan szert tettek a színházakban szereplő művészek, és megkezdődött a színészképzés is. Az 1871-es színészkongresszus már jogokat követelt, és 1873-ban megalakult a Magyar Színészek Egyesülete. Ettől kezdve beszélhetünk szervezett színészi életről, szakosodott képzésekről és szerepekről.

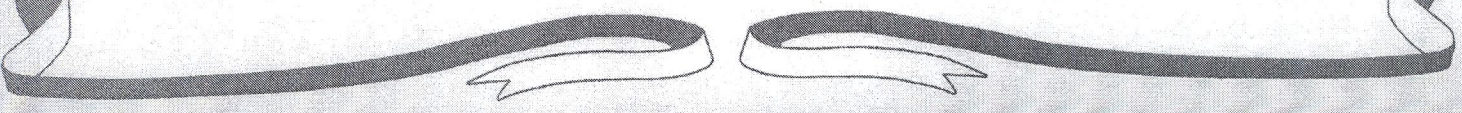
**A** kiállítási anyagban látható képeslapokon az 1800-as években született színészek és színésznők láthatók. Valamennyi képeslap a 19-20. század fordulóján készült, 1905 előtt. Ezek voltak az első képeslapok a magyar színészekről. Mind hosszúcímzésű képeslap, ezért többen is a képes oldalon olvasható a szöveg.


Felhasznált irodalom:

Magyar színészeti lexikon 1969.

A magyar színészet nagy képeskönyve 1984.

Sebestyén Imre  
Kecskeméti képes-levelezőlap gyűjtő  
Tel.: 76/496-074





# THÁLIA MAGYAR PAPJAI ÉS PAPNŐI VOLTAK

**THÁLIA:** A kilenc görög múzsa egyike, a színjátszás istennője. Ezért nevezik a színészeket Thália papjainak és papnőinek.

**T**eátrumokat elsőként az ókori görögök építettek, melyek száma folyamatosan emelkedett a színházi művészet elterjedésével. Akkor még nyitott építmények voltak a színházak, félkörívben elhelyezett lépcsős ülőhelyekkel. A mai zárt színházépületek a reneszánsz és a barokk korszak idején alakultak ki a 18. században. Magyarországon először 1768-ban Sopronban épült színház a német színjátszás számára. Ezt követte 1774-ben Pesten a Rondella, 1776-ban a pozsonyi, majd 1784-ben Budán a Várszínház. Ezek szintén mind a német nyelvű színjátszásnak adtak otthont.

**H**azánkban a színjátszás már a 18. század végén ismert volt. Előszörban nagyurak kastélyaiban, ahol német és olasz nyelvű előadásokkal szórakoztatták a meghívottakat. Majd 1790-től kialakultak a magyar vándorszíntársulatok. Kelemen László az első magyar színészegyüttes nevében megfogalmazta, hogy Nemzetünk közép és alsó osztályainak is meg kell adni a magyar nyelvű színházi eladások lehetőségét.

**Az** 1810-es évek közepétől mintegy 15 társulat alakult meg, akik szinte naponta változó összetételben járták az országot faluról-falura, városról-városra, bukdácsolva igen mostoha anyagi viszonyok között. Az első magyar színház 1821-ben épült Kolozsváron, majd 1823-ban elkészült a miskolci, 1831-ben a balatonfüredi, 1837-ben pedig a Pesti Magyar Színház (ez lett 1840-től a Nemzeti Színház).

