

A gyűjtemény fejlődése

Év	Hó	Kiállítás	Hely	Rang	Ossz. Erem	Kezelés	Fontosság	Treatm+Imp	Know+Res.	Minőség	Ritkaság	Cond+Rarity	Display
						20	10	30	35	10	20	30	5
2021	05	HUNFILE	Budapest	nemzeti I	78 V	14	7	21	30	7	15	22	5
2021	11	NOTOS	Athen	FEPA	81	13	7	20	32	8	17	25	4
2022	10	TimFlex	Timisoara	nemzeti I	85 G	14	7	21	33	8	18	26	5
2022	10	Polar Salon	Liberec	FEPA	?								
2022	11	IPEX	Cape Town	FIP	?								

Hagyományos szakosztály
2022. 10.08

Szücs Károly

Tartalom

1. 2021.03 Virtual Stampex, London (-)
2. 2021.05 HUNFILEX Budapest (Nemzeti I: 78)
3. 2021.11 NOTOS Athen (FEPA: 81)
4. 2022.05 TIMFILEX Temesvár (Nemzeti I: 85)
5. 2021. 10. Polar Salon Liberec (FEPA)
6. 2021. 11. IPEX Cape Town (FIP)



A gyűjtemény eddig négyszer szerepelt kiállításon. A kiállítások közt a zsűri észrevételei figyelembevételével jelentős átalakításokon ment át.

A gyűjtemény tárgya kezdetben csak az 1871-es és 74-es réznyomású kiadásokra terjedt ki. Kezdeti munkacíme röviden „**Philatelic Canaan: Early Copper Print Issues of Hungary**” volt, amellyel e kiadások filatéliai gazdagságára kívántam utalni. Először nemzeti I. osztályban a tavaszi Stampex kiállítson szerettem volna nemzetközi szintre kvalifikáltatni, ami azonban a COVID járvány miatt nem sikerült, mert a kiállítást csak elektronikus formában, zsúrizás nélkül rendezték meg.

A munkacím nem volt eléggé közérthető, ezért már a 2021. májusi HUNFILÁ-ra megváltoztattam „**On the Roug Road of Independence - Early copper printings in Hungary**”-ra. Az öt nemzetközi 16 lapos keretre kialakított anyag áttekinthetősége a 12 lapos magyar kereteken azonban nem érvényesült, az anyag első két-három keretét az első zsúrizás zavaros felépítésűnek találta és csak 78 pontra értékelte.

Tartalom

1. 2021.03 Virtual Stampex, London (-)
2. 2021.05 HUNFILEX Budapest (Nemzeti I: 78)
3. 2021.11 NOTOS Athen (FEPA: 81)
4. 2022.05 TIMFILEX Temesvár (Nemzeti I: 85)
5. 2021. 10. Polar Salon Liberec (FEPA)
6. 2021. 11. IPEX Cape Town (FIP)



Változatlan címmel, felépítéssel és tartalommal az athéni FEPA kiállításon a gyűjtemény 16 kereten ugyan jobban érvényesült, de ott is csak 3 ponttal ért el többet, ami csalódást okozott. Céлом ugyanis ezzel a nevezéssel a 85 pont elérése volt, mert ez lehetővé tette volna, hogy a gyűjteményt FIP kiállításon már első alkalommal 8 kereten mutathassam be.

A nemzetközi zsűri megerősítette, hogy az első két kereten lényeges változások szükségesek egy magasabb szintre való eljutáshoz. Rövidíteni javasolták az előfutárok és a filatéliai jellemzők áttekintését, és az így felszabaduló hely tartalmas kitöltésére a könyvatos kiadás bemutatása kínálkozott. Szerencsére ehhez közben sikerült megfelelő színvonalú olyan anyaghoz jutnom, ami a szintén ezen időszak távirada bélyegeivel együtt beszorítható volt a felszabadult második keretbe. Az eddig második kereten „zavarosnak” jellemzett lapokat elhagytam, vagy szétosztottam a többi keret között, egyúttal feloldva a sok ívrekonstruktó bemutatásával okozott monotoníát is.

A könyvatos kiadás és a táviradabélyegek bevonása a téma bővítését és új címet eredményezett, így alakult ki a végső **„On the Rough Road of Independence Beginnings of the Domestic Stamp Production in Hungary 1870-1890”** amin valószínűleg már nem kell többé változtatni.

Az így átrendezett anyag idán elérte a 85 pontot és további anyagerősségen való javítások nyomán jó esély van ennek nemzetközi szinten való megtartására is, ami lehetővé teszi eredeti céloom, hogy a témát 8 kereten kicsit lazábban, kevésbé zsúfoltan, és mégis tovább növelt, gazdagabb tartalommal mutathassam be.