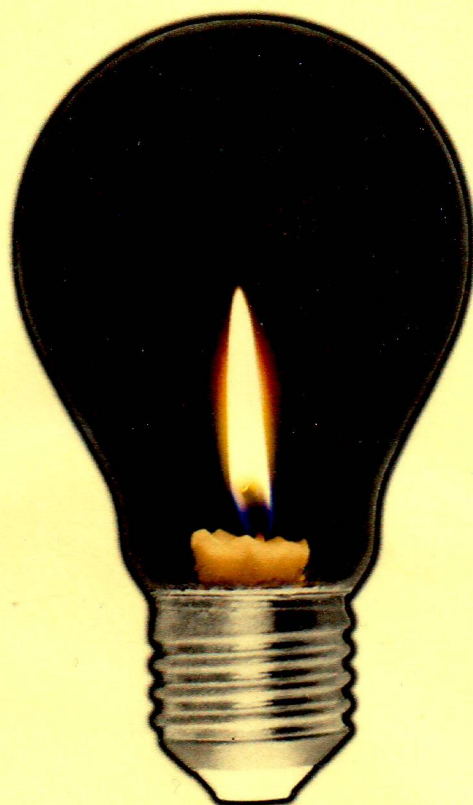


FIAT LUX

A VILÁGÍTÁS TÖRTÉNETÉBŐL



Civilizált világunkban állandóan szükségünk van mesterséges világításra. A sötét napszakokban a természetes fényt helyettesítjük általa, de a fénytől elzárt helyeken is csak így biztosíthatjuk a láthatóságot. Világosság teremtésére kezdetben a tűz nyílt lángját használták. Az idők folyamán számtalan változata volt annak, milyen anyag égése adta a világító lángot. Ennek megfelelően változtak a világítóeszközök is. Egy-egy új találmány azonban nem szorította ki teljesen a korábbi változatokat, azok változó arányban egymás mellett használatban voltak, sőt vannak napjainkig. Néha nem is a szükséges forrás hiánya miatt, hanem nosztalgiából, hagyománytisztelésből, rituális okokból.

A láthatóság biztosításán túl irányításra, jeladásra, hangulatteremtésre, és sok más célra használ az ember mesterséges fényt. Céлом annak bemutatása, milyen változatos módokon oldották meg a világítást, és hogyan hasznosították a világítás területén az új tudományos ipari, technikai vívmányokat.

Források:

Laky József: A lámpa története Bp., 1988.

Michel katalógus kötetei

Wikipédia

Tartalom

1. A fényt adó égés anyaga és eszközei
 - 1.1 Szilárd éghető anyag
 - 1.1.1 Szabad tűz
 - 1.1.2 Tűzkosár
 - 1.1.3 Fáklya
 - 1.1.4 Gyertya
 - 1.2 Olaj
 - 1.2.1 Mécs, olajlámpa
 - 1.3 Petróleum
 - 1.3.1 Petróleumlámpa
 - 1.4 Gáz
 - 1.4.1 Gázlámpa
 - 1.5 Világítás elektromos izzással
 - 1.5.1 Villanyvilágítás
2. A világítás funkciói
 - 2.1 A természetes fény helyettesítése sötét napszakokban
 - 2.2 A természetes fény helyettesítése fénytől elzárt helyeken
 - 2.3 A tevékenység tárgyának, célpontjának megvilágítása
 - 2.4 A tekintet irányítása világítással
 - 2.4.1 Színházi világítás
 - 2.4.2 Városi díszkivilágítás
 - 2.5 Hangulatteremtés
 - 2.6 Világítás a közlekedésben
 - 2.6.1 Közúti közlekedés
 - 2.6.2 Vasúti közlekedés
 - 2.6.3 Légi közlekedés
 - 2.6.4 Vízi közlekedés
3. A világítás a művészetben
4. Művészet a világításban
5. Az árnyék
6. Világítás és energiatakarékosság