

**A MAGYAR BÉLYEGGYŰJTŐK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE
SZABÁLYZATA**

**AZ EGYKERETES KIÁLLÍTÁSI GYŰJTEMÉNYEK
ÖSSZEÁLLÍTÁSÁRA ÉS ÉRTÉKELÉSÉRE**

2006

1. A Különleges Szabályzat /továbbiakban K.Sz.1K/ hatálya.
 - 1.1. A K.Sz.1K minden olyan bélyegkiállításra érvényes, amelyet Magyarország területén, a Magyar Bélyeggyűjtők Országos Szövetsége, vagy az annak keretébe tartozó bélyeggyűjtő körök, tagegyesületek és szakosztályok versenykiállításként rendeznek.
 - 1.2. Nem érvényes a K.Sz.1K olyan kiállításokra, amelyeket FIP, FEPA, FIPO, FISA, vagy más egyéb nemzetközi filatéliai szervezet patronálásával, védnökségével vagy támogatásával rendeznek.
 - 1.3. Az egykeretes kiállítási gyűjteményekre vonatkozó különleges szabályzat összhangban van a FIP kiállítások versenyszályai gyűjteményeinek összeállítására és értékelésére kiadott szabályzatokkal, irányelvekkel, illetve a MABÉOSZ Kiállítási Szabályzatával.
 - 1.4. Az egykeretes gyűjtemények bevezetésének célja:
 - ösztönözni a kiállítókat új kiállítási gyűjtemények összeállítására
 - lehetőséget biztosítani azon gyűjtemények bemutatására, amelyeket szűk terjedelmük miatt nem lehet egynél több keretre kiterjeszteni.
2. Egykeretes verseny-kiállítási anyagok
Az egykeretes kiállítási anyag lehet a FIP által jóváhagyott versenyszályok bármelyikéhez tartozó gyűjtemény, kivéve az Irodalmi Osztályt.
Ezek az egykeretes osztályok az alábbiak lehetnek:
 - hagyományos
 - okmány- és illetékbélyeg
 - postatörténeti
 - tematikus
 - légiposta
 - asztrofilatélia
 - díjjegyes postai értékcikkek
 - maximafília
3. Az egykeretes kiállítási anyagok összeállításának alapelvei
 - 3.1. A gyűjteményeket a kiállításokon csak az alábbi filatéliai tartalommal lehet bemutatni:
 - bélyegelőtti levelek és bélyegzések
 - postabélyegek (magán és hivatalos)
 - okmány- és illetékbélyegek
 - postai értékcikkek, díjjegyesek
 - postai dokumentumok
 - postai bélyegzések
 - bélyegtervek, essay-k, próbanyomatok, újnyomatok, utánnyomatok, reprodukciók, hamisítványok ott, ahol az jelölve van
 - restaurálások és javítások ott, ahol az jelölve van
4. Az egykeretes kiállítási gyűjtemények értékelésének szempontjai
 - 4.1. Az értékelés általános szempontjai:
 - cím, terv
 - tárgykör kezelése, kifejtése
 - filatéliai jelentőség
 - filatéliai és ahhoz kapcsolódó tudásanyag, személyes tanulmány, kutatás
 - állapot és ritkaság
 - bemutatás, megjelenítés
 - 4.2. A cím, terv kritériumban kell értékelni azt, hogy a 3.1. pontban felsorolt filatéliai anyagok egy kiegyensúlyozott terv alapján vannak-e rendezve olyan módon, hogy azok egy adott kiállítási osztály valamennyi gyűjtemény-összeállítási szempontjait vagy azok valamely

- részét képviseljék. A tervet tiszta és világos megfogalmazásban, egyoldalas bevezető lapon kell kifejtetni.
- 4.3. A tárgykör kezelése kritériumban kell értékelni a téma kifejtésének mélységét, a kiválasztott filatéliai anyag teljességét, helyességét, amellyel a kiállító a választott témát egyetlen kereten bemutatja.
- 4.4. A filatéliai jelentőség kritériumban azt kell értékelni, hogy a kiállító által kiválasztott téma, valamint a bemutatott filatéliai anyag és annak kiterjedése, nehézségi foka milyen szerepet, fontosságot tölt be az egyetemes, egy földrészi vagy a nemzeti filatéliai életben.
- 4.5. A filatéliai és ahhoz kapcsolódó tudásanyag, személyes tanulmány, kutatás, valamint az állapot és ritkaság kritériumait a FIP Versenykiállítások Értékelésének Általános Szabályzata (GREV) vonatkozó pontjaival összhangban kell értékelni.
- 4.6. Az állapot és ritkaság kritériumban a bemutatott filatéliai dokumentumok minőségét és relatív ritkaságuk megítélését kell mérlegelni a tényleges előfordulásukhoz képest.
- 4.7. A bemutatás, megjelenítés kritériumnál azt kell értékelni, hogy mennyire világos és érthető a magyarázatként adott szöveg, valamint milyen fokú az anyag általános esztétikai benyomása, kiegyensúlyozottsága, megjelenítése egyetlen keretben.
5. Az egykeretes kiállítási anyagok értékelése
- 5.1. Az egykeretes kiállítási anyagok értékelését arra feljogosított zsűritagok végzik, akiket a Zsűribizottság jelöl ki a MABÉOSZ Zsűriszabályzata alapján.
- 5.2. Az egykeretes gyűjtemények értékelésének szempontjai:

Az értékelési szempont megnevezése	Tematikus gyűjtemények	Nem tematikus gyűjtemények
Cím és terv	15	-
Kezelés és filatéliai jelentőség	20	30
Filatéliai ismeret, személyes tanulmány és kutatás	30	35
Állapot és ritkaság	30	30
Bemutatás (külalak)	5	5
ÖSSZESEN:	100	100

- 5.3. A kiállítási anyagokat a zsűri úgy értékeli, hogy a fenti kritériumok mindegyikéhez pontokat rendel és ezeket pontozólapokon vezeti.
- 5.4. A zsűri az alábbi díjakat ítélheti oda:
- | Díjfokozat | A kiállítás rangja | | |
|------------------------------------|--------------------|-----|------|
| | I. | II. | III. |
| aranyérem rangú oklevél | 85 | 80 | 75 |
| aranyozott ezüstérem rangú oklevél | 75 | 70 | 65 |
| ezüstérem rangú oklevél | 65 | 60 | 55 |
| bronzérem rangú oklevél | 55 | 50 | 45 |
| részvételt igazoló oklevél | <55 | <50 | <45 |
- 5.5. A gyűjtemények kiállítóinak a zsűri tiszteletdíjat ítélhet oda az eredetiség, a kutatómunka vagy a kivételes filatéliai anyag elismeréseként.

6. A jelen Szabályzat formai követelményként nem támaszt előfeltételeket a korábbi kiállítások eredményeinek figyelembe vételével, mert az egykeretes gyűjtemények bevezetésének célja ösztönözni a kiállítókat új kiállítási gyűjtemények összeállítására és

lehetőséget biztosítani azon gyűjtemények bemutatására, amelyeket szűk terjedelmük miatt nem lehet egynél több keretre kiterjeszteni.

7. A K.Sz.1K hatályba lépése
Jelen Különleges Szabályzatot az Elnökség 2006. december 14-én kelt, /2006 számú határozatával fogadta el és az 2007 január 1. napján lép hatályba. Egyúttal a hasonló tárgyban korábban kiadott szabályzat érvényét veszti.

Budapest, 2006. december 14.

Kolozsváry Géza sk.
ügyvezető igazgató

Kurdics Sándor sk.
elnök