

F.I.P. KIÁLLÍTÁSOKON AZ AEROFILATÉLIAI
KIÁLLITÁSI ANYAGOK ELBIRÁLÁSÁRA SZÓLÓ
KÜLÖN RENDELKEZÉSEK ÉS IRÁNYELVEK;

S R E V

F.I.P. kiállításokon az aerofilatéliai kiállítási anyagok
elbírálására szóló külön rendelkezések

1. §. Versenykiállítások

A F.I.P. kiállításokon való versenyanyagok értékelésére vonatkozó Általános Szabályzat /GREV/ 1.4.§-ával összhangban került a külön rendelkezések kidolgozására sor, azért, hogy ezen alapelveket az aerofilatélia vonatkozásában kiegészítse. A különrendelkezőkhez tartoznak továbbá az aerofilatéliára vonatkozó irányvonalak.

2. §. Versenygyűjtemények

Az aerofilatéliai versenygyűjtemény lényegében oly postai dokumentumból áll, melyet légipostával szállítottak és arra, hogy repült, bizonyítékokkal rendelkezik /GREV 2.3§/

3. §. A versenygyűjtemény felépítési elvei

Az aerofilatélia a légipostai szolgáltatások fejlődésének tanulmányozását és az erre vonatkozó dokumentumok gyűjtését jelenti. Az aerofilatéliai versenygyűjteményeknek az alábbi tartalma van:

1. Légipostával szállított postai dokumentumok
2. Főleg a légiposta céljaira kiadott hivatalos vagy félhivatalos bélyegek használatlanul vagy használtan, főleg azonban boritékon.
3. A légi szállításra vonatkozó mindenfajta postai vagy egyéb jel, vignetta és felragasztható cédula
4. A légiszállítás valamilyen különleges eszközhöz kapcsolódó postai dokumentum, melyet nem a postaszolgálat szállított, de a légiposta fejlődése szempontjából fontosnak minősül.
5. A levegőből ledobott röpcedulák, közlemények és újságok és pedig akár normál postaforgalomban kerültek ledobásra, akár pedig oly esetekben, mikor a postai szolgálat előre nem látható okokból megszakadt.
6. Légi szerencsétlenségek és balesetek megrentett postája

3.2 Az aerofilatéliai versenygyűjtemény elrendezése közvetlenül annak felépítéséből folyik és pusztán a következő alapvető lehetőségek szerint:

1. kronologikus
2. földrajzi
3. A szállító eszközök szerinti:
 - a./ galamb
 - b./ a levegőnél könnyebb eszközök
 - c./ a levegőnél nehezebb eszközök
 - d./ a rakéták

/ld. a GREV 3.2 § /

3.2 Az aerofilatéliai versenygyűjteményben oly segéd/kiegészítő/dokumentumok is lehetnek, mint térképek, fényképek, légi menettáblázatok és hasonlóak, amennyiben ezek kellenek fontosak ahhoz, hogy egy különleges tény vagy helyzetet illusztráljanak és arra a figyelmet felhívják. Ezek a dokumentumok azonban ne nyomják el a mutatott anyagot és a kísérő szöveget /ld. GREV 3.4 § /

3.4 A versenygyűjtemény tervét vagy koncepcióját a bevezetőben világosan le kell fektetni /ld. GREV 3.3 § /

4. § A versenygyűjtemény értékelése ismérvei

E tekintetben a GREV 4 § érvényes

5 § A versenygyűjtemény zsűrizése

5.1 Az aerofilatéliai versenygyűjteményt a szóbanforgó területek specialistái zsűrizik a GREV "A" Fejezete /31-47 §-ok/ rendelkezéseivel összhangban /ld GREV 5,1 § /.

5.2 Az aerofilatéliai versenygyűjtemények részére az előbbi viszonyszámok kerültek megállapításra annak érdekében, hogy a zsűri kiegyensúlyozottan értékelhessen /ld. GREV 5.2 § /:

- 1./ A versenygyűjtemények kidolgozása és filatéliai jelentősége
- 2./ Filatéliai ismeret és a tárgyra vonatkozó személyes tanulmány és kutatás

viszonyszámok megállapítására került sor, annak érdekében, hogy a zsűri kiegyensúlyozottan értékelhessen (ld. GREV 5.25):

Kezelés és filatéliai jelentőség 2/10	30
Filatéliai és a tárgyra vonatkozó ismeretek, személyes kutatás és tanulmány	35
Állapot és ritkaság 10/20	30
Demutálás	5
Összesen:	100

6.5. Zárórendelkezések

6.1 Amennyiben a fordításra került szövegekben eltérés volna, az angol szöveg az irányadó.

6.2 A F.I.P.-kiállításokon az asztrofilatéliai versenygyűjtemények értékelésére vonatkozó jelen külön rendelkezéseket (GREV) az 54. F.I.P. kongresszus 1985. évi nov. 5-én Rómában fogadta el. A jelen módosított GREV-et a 61. F.I.P. kongresszus 1992 május 4-én Granadában ratifikálta és 1995 jan. 1-én lép hatályba.

Az aerofilatéliai versenygyűjtemények bírálatának
irányvonalai

1.6. Versenykiállítások

A jelen irányvonal célja az, hogy segítséget nyújtson a kiállítások versenygyűjteményeik kialakításában és a zsűrieknek azok értékelésében. A jelen irányvonalakat a GRSV-el és a GUVV-nak az aerofilatéliai versenygyűjteményekre vonatkozó rendelkezéseivel együtt F.I.P. kiállításokon kell alkalmazni.

2.6. Versenygyűjtemények

A postának légi úton történő szállítása számos módon mutatható be: bélyegekkel, vignettákkal (amelyeknek van vagy nincs névértékük), címkékkel, bélyegzőkkel, alkalmi, a borítókra nyomott bélyegzőkkel, tranzit, útvonal vagy más megmagyarázó jelzésekkel, írott hátoldali feljegyzésekkel, hátoldali bélyegzőkkel és a megfelelő aláírásokkal.

Olyan anyagot, amely szervezett postaszolgálat semmilyen kezelését nem mutatja, miniatúrisra kell csökkenteni.

3.6. Versenygyűjtemények összetételének alapelvei

3.1 Cél és szándék

Az aerofilatéliai versenygyűjtemény a légipostai szolgáltatások fejlődésének, fejlődésének vagy másfajta céljának tanulmányozására vonatkozik és az aerofilatéliai anyag vonatkozó példányait közvetlenül mutassa be annak kezelését dokumentálja és elszerezze.

3.1.1 Borítók

- A.) Az aerofilatelistát elsődlegesen oly küldemények érdeklik, mint borítók, levelezőlapok, díjjegyesek, újság címszalagok, stb., amelyek szállítása légi úton történt és amelyek általában a szállításukra vonatkozó dátumokkal és azok módjára utaló jelzésekkel rendelkeznek.
- B.) Oly darabokat is fel lehet venni egy aerofilatéliai versenygyűjteménybe, amelyek ugyan elő voltak készítve repülésre, de valamilyen indokolt okból erre nem került sor.
- C.) Postautak, postai tarifák és jelölések tanulmányozása gyakt-

ran a téma bemutatásának tartozéka. Térképek és rajzok akkor vehetők bele, ha egy útvonalat vagy repülést megvilágítanak, de a térképeket számbelileg korlátozni kell és csak akkor lehet alkalmazni, ha a dokumentációhoz tartozik.

- D.) A borítók tartalma akkor vehető bele a versenygyűjteménybe, ha az a téma érthetőségét fokozza, vagy annak hitelességét igazolja.
- E.) A darabok duplikálását kerülni kell, azok értékére való figyelem nélkül.

3.1.2 Bélyegek és próbanyomatok

- A.) Légipostai célra kiadott bélyegek, vagy olyanok, amelyeket légiposta céljaira felülnyomtak az aerofilatélia részei, még akkor is, ha más postai célokra kerültek felhasználásra.
- B.) Oly postai díjjegyes, beleértve az aerogramokat és a légipostai levelezőlapokat, amelyeket kifejezetten légipostai felhasználásra adtak ki, az aerofilatéliai anyag részei.
- C.) A versenygyűjtemény olyan rokon anyagot is tartalmazhat, mint pl.:
 - próbanyomatokat (szín és más próbákat)
 - nyomdai eljárásra vonatkozó tanulmányt, vagy nyomdai ill. felülnyomási lemezek rekonstrukcióját
 - papírváltozatok, vízjelek, fogazatok, stb. tanulmányát, vagy nyomdai felülnyomás hibákat.

3.1.3 Egyéb anyag

Repült borítókokon alkalmazott vignetták vagy címkék is belevethetők aerofilatéliai versenygyűjteményekbe, de vignetták és címkék ne uralják azt.

3.1.4 Nem postai anyag

Azok a dokumentumok, amelyek a pionir időszakot dokumentálják, pl. a légipostai szolgálat légi úton továbbított előfutárai vagy oly anyag, amely légi úton más szállító által került to-

vábbításra, ahol postaszolgálat nem áll rendelkezésre, a légipostaszolgálat és így az aerofilatília bemutatása szempontjából fontosnak minősülnek. Példák:

- Megbízotti posta ("Plus confiés") a párizsi ostromból, vagy az ostromlott Metz-ből és Belfortból származó légiúton szállított posta
- Magán címkékkel ellátott és repült pionir légiposta, pl. "Vin Fiz"
- Az I. világháborúban, vagy utána repült katonai posta, pl. a Przemysl repülések
- A Nagy Barrier szigetektől és a Marotiri galambbal repült posta.

A nem-postai anyagot teljes mértékben le kell írni és annak közvetlenül a légiposta szolgálat bemutatásához kell kapcsolódnia és fontosnak kell lennie.

3.1.5 Levegőből leejtett tárgyak

Azon tárgyak, amelyek üzenetet tartalmaznak és a levegőből kerültek leejtésre az aerofilatília tárgykörébe felvehetők.

3.1.6 Megmentett posta

A megmentett (szerencsétlenül járt) postának külön követelményei vannak ami azok dokumentálását és minőségét illeti. A dokumentálás írja le a szerencsétlenség postai vonatkozásait, a megmentett posta mennyiségét (pl. a megmentett borítékok számát) és az alkalmazható postai jelöléseket. A szokásos minőségi követelmények nem vonatkoznak a szerencsétlenül járt postára.

3.2 Elrendezés, beosztás

A jelen pont a szándékozott szerkezetre vonatkozólag némi javaslatot tartalmaz, amely azonban nem kimerítő felsorolás. A kiállító kötelezettsége, hogy a versenygyűjtemény aerofilatíliai jellegét meghatározza és bemutassa.

3.2.1 A légiposta kronologikus fejlődése

Ami az időszakok szerinti beosztást illeti, úgy a választott

időszakok általában a következők:

- pionir időszak 1918-ig
- az 1918-1946 közötti fejlődési időszak
- az 1945 utáni modern időszak

3.2.2 A légiposta bemutatása egy földrajzi térségben

A földrajzi térségek szerinti beosztást illetően a választott csoportok általában a következők:

- Egy adott ország, vagy a társított országok egy csoportja
- Útvonal
- Légitársulat
- Szolgálat (pl. katonai, haditengerészeti)
- Repülőgép gyártók

3.2.3 A légiposta bemutatása szállítási módokként

A választott csoportok szokásosan pl. a következők:

- Galamb
- A levegőnél könnyebb (ballon, kormányozható légghajó)
- A levegőnél nehezebb (ejtőernyő, vitorlásrepülő, repülőgép)
- Rakéta

3.3 Hordozó anyag

Minden hordozó anyagnak olyan különleges részletre kell vonatkoznia, amely bár fontos, másképpen nem mutatható be. Memorabiliák (pl. menükártyák vagy hasonlók) nem alkalmazhatók.

3.4 Bevezető nyilatkozat

A versenygyűjteménynek legyen világos kezdete, központi témája és logikus befejezése.

A versenygyűjteménynek oly bevezető lappal kell kezdődnie, amelyben a kiállító teljes mértékben meghatározza, hogy mi a tárgyköre, megmagyarázza, hogy ez miképpen kerül bemutatásra és meghatározza melyek az önként állított korlátok.

A tervet úgy kell felhasználni, hogy a tárgykörre vonatkozó általános információt tartalmazzon és rámutasson arra, melyek a személyes kutatás területei. Tartalmazhatja a felhasznált

dokumentációs források rövid jegyzékét. A zsüri ezt az információt arra fogja felhasználni, hogy a bemutatott anyagot a kiállító által meghatározott célok függvényében értékelje.

4.5. A versenygyűjtemények értékelésének ismérvei

4.4 Kezelés és filatéliai jelentősége

- 4.4.1 A kezelésre és a filatéliai jelentőségre összesen 30 pont adható, éspedig
20 pont: a kifejtésre, komplettságra és helyességre
10 pont: a viszonylagos filatéliai jelentőségre
- 4.4.2 Amikor a kezelést és a filatéliai jelentőséget bírálják el, a zsürirok a következőket fogják megnézni:
- a tárgykör általános kifejezését
 - a bemutatott anyag komplettségét a tárgykörhöz viszonyítva
 - a tárgykör viszonylagos filatéliai jelentőségét.
- A kiállítók gondoskodjanak arról, hogy a versenygyűjtemény összetartozó legyen és kerüljék azt, hogy össze nem tartozó anyagokat mutassanak be.
- 4.4.3 A versenygyűjtemény fontossága a légipostai szállítás összbemutatásához képest kerül meghatározásra. Olyan aerofilatéliai térségbeli versenygyűjtemény magarabban fog állni a jelentőség mércéjén, amely nagyobb mértékben járult hozzá a világ légipostai szolgáltatása infrastruktúrája kialakításához, mint olyan térségé, amely ehhez kisebb mértékben járult hozzá.
- 4.4.4 Az aerofilatéliai jelentőség egyéb tényezői:
- Egy széleskörű földrajzi térség általában fontosabb, mint egy kisebb,
 - Egy pionír időszak általában jelentősebb, mint egy modern
 - Egy hosszabb időszak általában jelentősebb, mint egy rövid
- Amint arra az Általános Szabályzat rámutat, a versenygyűjtemény aerofilatéliai érdekessége is számításba veendő tényező.

- 4.4.5 A zsürirok megállapítják, hogy a kiállított anyag megfelel-e a versenygyűjtemény tárgykörének. A gyűjteménynek ki kell terjednie és kiegyensúlyozottnak kell lennie azokra az időszakokra és térségekre, melyeket a cím és terv megjelöl.

4.5 Filatéliai és a tárgyra vonatkozó ismeret, személyes tanulmány és kutatás

- 4.5.1 A filatéliai és a tárgyra vonatkozó ismeretekre, személyes tanulmányra és kutatásra 35 pontot lehet adni.
- 4.5.2 A filatéliai és a tárgyra vonatkozó ismeretet a bemutatásra kiválasztott darabok és az arra vonatkozó magyarázat mutatják ki.
A személyes tanulmányt a bemutatott darabok helyes elemzése mutatja ki.
Oly versenygyűjteményre ahol az eredeti kutatás /a témára vonatkozó új tények előterjesztése/ nyilvánvaló, ott az adható pontok nagyobb része erre adható. Oly témák esetében, amelyeket előzőleg már részletesen kutattak, a zsürirok azt fogják megnézni, hogy milyen mértékben kerültek alkalmazásra ezek a kutatások a versenygyűjteményben.
- 4.5.3 Az adott magyarázat ne tegyen túl a bemutatott filatéliai anyaghoz képest. Jól átrondolt terv feleslegessé teheti a versenygyűjteményben hosszadalmas leírásokat.
- 4.6 Állapot és ritkaság
- 4.6.1 Összesen 30 pont adható az állapotról és a ritkaságról, melyből:
20 pont a ritkaságra és a bemutatott darabok jelentősége
10 pont a bemutatott darabok minőségi állapota
- 4.6.2 A ritkaság közvetlen kapcsolatban van a bemutatott filatéliai anyagokkal és a bemutatott darabok viszonylagos ritkával és az különösen vonatkozik az aerofilatéliai ritkaságra. A ritkaság azonban nem mindig azonos vagy arányos az értékkel.

4.6.3 Ami az aerofilatéliai darabokat illeti, azok minősége változó és a zsűriorok a kapható minőséget vegyék figyelembe. Általában a jó minőséget, világosan olvasható postai jelzéseket és bályegzőket és az általános jó benyomást a zsűri díjazzon, míg a gyenge minőséget pónalizálja. A boritákokon vagy más darabokon lévő bályegek jó minőségűek legyenek. Szerencsétlenül járt boritákok ezen általános minőségi követelmények alól kivételt képeznek. Mindazonáltal a megmentett boritákokon alkalmazott postai jelzések oly világosak legyenek, amennyire ez csak lehetséges. Javított darabokat a leírásban fel kell tüntetni. A nyilvánvalóan hamisított vagy javított anyag megtalálása, ha az nincsen ilyenként megjelölve, pónalizáláshoz fog vezetni.

4.7 Bemutató (külalak)

- 4.7.1 A bemutatásra 5 pontot lehet adni.
- 4.7.2 A bemutatás egészítse ki a versenygyűjtemény kezelését általános elrendezéssel és világossággal. A zsűriorok azt bírálják el, hogy a bemutatás miképpen járul hozzá a megértéshez és a tetszetősséghez.
- 4.7.3 A vonatkozó postai jelzéseket csak az esetben kell rajzban bemutatni, ha az eredeti nem elég világos a néző számára. Ha oly lényeges jelzéseket kell bemutatni, amelyek a boriták hátán vannak, ez történhet rajzzal, vagy illusztrálható reprodukcióval (fényképpel vagy fénymásolattal), de a reprodukálás ténye, mint olyan, tünjék ki a néző számára. Színes fényképek és fénymásolatok méretben legalább 25%-al térjenek el az eredetitől.

5.5 Versenygyűjtemények elbírálása

- 5.1 Az aerofilatéliai versenygyűjtemény esetében az alábbi tényezők szerepelnek a zsűri kiegyensúlyozott elbírálásában:
- | | |
|----------------------------------|----|
| Kezelés és filatéliai jelentőség | 30 |
| Kezelés | 20 |

Filatéliai jelentőség	10	
Filatéliai és a tárgyra vonatkozó ismeretek, személyes tanulmány és kutatás		35
Állapot és ritkaság		30
Állapot	10	
Ritkaság	20	
Remutató		5
	Összesen:	100

6.5i Zárórendeletek

- 6.1 Abban az esetben, ha ezen rendelkezésekben ellentmondás volna, az irányadó a magasabbrendűtől az alacsonyabbig:
- A F.I.P. Általános Szabályai a versenygyűjtemények F.I.P. kiállításokon történő értékelésére (GREV)
 - Az aerofilatéliai versenygyűjtemények F.I.P. kiállításokon történő értékelésére vonatkozó külön szabályok (SREV)
 - Az aerofilatéliai versenygyűjteményekre vonatkozó irányvonalak.
- A jelen irányvonalak a F.I.P. kongresszus minden döntésének alá van vetve.
- 6.2 Ezek az irányvonalak a módosított SREV aerofilatéliai részén alapszik, amelyeket a 61. Kongresszus Granadában, Spanyolországban hagyott jóvá, 1992 máj.4-én, és azokra a kiállításokra érvényes, amelyekre 1995 jan.1-e után kerül sor, amikor is a módosított GREV és SREV hatályossá válik.