

## A Magyar Bélyeggyűjtők Országos Szövetsége szabályzata az emlékív és levélzáró-bélyegeket tartalmazó gyűjtemények bírálatához.

1. Jelen szabályzat a Magyarországon területén, a MABÉOSZ keretein belül megrendezett kiállításokra érvényes.
2. Ezen anyagokat tartalmazó gyűjtemények önálló osztályban kerülnek bemutatásra – az eddig kiállításokon szereplő osztályok mellett - az alábbi megnevezéssel : „Levélzáró és Emlékív Osztály”.
3. A Levélzáró és Emlékív Osztály bevezetésének célja:
  - népszerűsíteni a levélzáró-bélyegeket és az emlékíveket,
  - értelmet adni ezek gyűjtésének,
  - újabb gyűjtői réteget bevonni a kiállítások vérkeringésébe,
  - kiállítások színesítése az új osztállyal.
4. Az osztályban bemutatható gyűjtemény kategóriák :
  - hagyományos
  - tematikus
  - egykeretes
  - paramax.
5. Bemutatott gyűjtemények terjedelmi követelménye : adott kiállítás szabályzatában rögzítetteknek megfelelően.
6. Ezen gyűjteményeket az alábbi tartalommal kell/lehet megtölteni:
  - levélzárók és azok összefüggései, ívei, ill. azok futott objektumai,
  - filatéliai jelentőséggel bíró emlékívek valamint azok futott küldeményei,
  - tervek, próbanyomatok, fázisnyomatok,
  - hamisítványok ha azok jelölésre kerülnek,
  - képeslapok ( ezek csak a paramax kategóriában).
7. Értékelési szempontok.
  - 7.1. Általánosságban ezen típusú anyagok bírálatára nem kíván különleges képességeket az alapelvek tekintetében. Megállapítható: ami a filatéliában a postabélyeg és a blokk, az itt a levélzáró-bélyeg és az emlékív.
  - 7.2. Kategóriák szempontjai:
    - Hagyományos: bemutatható a levélzárók és emlékívek használt vagy használatlan példányai egyesével vagy összefüggéseiben, mindenfajta eltérései (vízjel, fogazat, szín, papír, nyomás), próbanyomatok, színpróbák, tervek.
    - Tematikus: bemutatható a gyűjtő által egy kiválasztott téma, melyet egy terv alapján kell feldolgozni és a kiválasztott anyag segítségével a legjobb tematikus és filatéliai ismeretekkel kell bemutatni.
    - Egykeretes: ennél a kategóriánál szigorúan érvényesülni kell annak az elvnek, hogy csak olyan összeállítás szerepelhet amely valóban nem mutatható be több keretoldalon.
    - Paramax: A Carte Maximum átültetett változata a parafilatéliai elem alkalmazásával. Olyan képeslapok melyek képpoldalára –mint a CM-oknál- levélzáró vagy emlékívből kivett/kivágott bélyeg van felragasztva mely témájában kapcsolódik a képeslap ábrájához. A realizáláshoz használt bélyegzés lehet alkalmi vagy hely - kelet, fedélzeti. Elfogadható konkrét helyszíni bélyegzés is (pl.valamely Múzeumé), ez esetben a dátum nem követelmény.
  - 7.3. A Levélzáró és Emlékív Osztály nem FIP versenyszintű ezért itt a szabványtól eltérő értékelő lapokon történik a gyűjtemények értékelése.
  - 7.4. Általános szempontok a kiállítási anyagok értékelésénél:
    - 7.4.1. Bevezető lap ahol külön kerül értékelésre a cím s ennek rövidnek és a lényegyet kell, hogy tartalmazza. Szükség esetén alcímet is lehet alkalmazni. A címnek

a bemutatott anyaggal összhangban kell lenni. A tervnek kiegyensúlyozottan kell rögzítenie a választott téma minden fontos elemét.

- 7.4.2. A gyűjtemény jelentősége alatt azt kell lemérni mennyire fontos témát mutat be a kiállító.
- 7.4.3. Ismeret alatt azt kell figyelembe venni, hogy a kiállító az általa választott témához a legodaillóbb objektumot mutassa be, illetőleg a hozzáfűzött magyarázat mennyire fedi azt.
- 7.4.4. Kutatás alatt azt kell értékelni, hogy az eddig ismert dolgokon túl milyen új tényeket, adatokat tartalmaz az anyag, illetőleg az eddigi kutatási ismereteket milyen mértékben alkalmazza a gyűjtő.
- 7.4.5. Állapot alatt kell mérlegelni, hogy a bemutatott darabok általános minősége mennyire felel meg a filatélia általános követelményeinek.
- 7.4.6. Ritkaság alatt azt kell mérlegelni, hogy mennyire gyakoriak, ritkák a bemutatott darabok megjelenése kiállítási gyűjteményekben illetve azok beszerzése mennyire nehéz. (Itt nem feltétlenül az ár számít hanem azok előfordulása.)
- 7.4.7. Bemutatásnál mérlegelni kell, hogy a gyűjtemények megjelenése vonzó legyen a látogató számára.  
A feliratozás során értékelni kell a szöveg helyességét és könnyen érthetőségét.
- 7.4.8. Esztétika során a gyűjtemény általános megjelenítését kell értékelni.

## 8. Az anyagok értékelése.

8.1. A kiállításokon szereplő gyűjtemények bírálatát a MABÉOSZ Zsűri Bizottsága által kijelölt zsűrorok végzik.

8.2. Értékelés szempontjai:

Értékelési szempontok		Pontok
1.	Bevezetőlap – Cím (5) Terv (10)	15
2.	Jelentőség	10
3.	Ismeret (15) Kutatás (15)	30
4.	Állapot (10) Ritkaság (25)	35
5.	Bemutatás - Feliratozás (5) Esztétika (5)	10
Összesen :		100

8.3. A kiállításon a versenygyűjteményeknél a zsűri a fentiek alapján pontoz és azt az értékelő lapon rögzíti, melyet a gyűjteménnyel együtt a kiállító megkap.

8.4. A Levélzáró és Emlékív Osztály-ban az alábbi díjfokozatokat lehet elérni melyet a zsűri ítél meg és azt oklevél kiadásával erősíti meg:

Aranyérem	90 -100
Aranyozott ezüstérem	80 - 89
Ezüstérem	70 - 79
Ezüstözött bronzérem	60 - 69
Bronzérem	50 - 59
Résztvételi oklevél	0 - 49

8.5. A zsűri tiszteletdíjakat is megítélhet a kiemelkedő gyűjtemények tulajdonosainak.

8.6. A kiadott oklevélen minden esetben fel kell tüntetni az alábbi :

„Nem FIP versenyszály”

Jelen Levélzáró és Emlékív Osztály kiállítási szabályzatát a MABÉOSZ elnöksége 200.....

.....-án/én kelt ..../200.. számú határozatával fogadta el és 2009.január 01. napján lép hatályba.

-