

Ötven javaslat a magyar bélyegek katalogizálásának egyszerűbbé tételére /vitaanyag/

- 1) A magyar bélyegkiadások áttekintésére készülő **Egyszerűsített Nettóárjegyzék** képeket nem tartalmazó – PDF formában **szövetségünk tagjai** (de csak ők!) már a jelen javaslat megvitatása idején hozzáférhető honlapunkon, mely a magyar bélyegkiadások az eddig szokásosnál egy könnyebben megtanulható és használható új rendszerezését tartalmazza. Fő célom vele a bélyeggyűjtést elkezdésének megkönnyítése.

Történelmileg kialakult, szokásos katalogizálási rendszerünk ugyanis mostanra már nagyon rászorul egy korszerűsítésre. Bár ez nagyon megszokott és mindennapjainkat jól is szolgálja, ám több, mint egy évszázadra visszatekintő kialakulása természetétől fogva – elsősorban a klasszikus, de korunk bélyegkiadásoknál is – a **kezdők számára csak meglehetősen nehézsen elsajátítható** és később is nehézkesen használható. Az idő előrehaladtával ugyanis meglehetősen következtelenné is vált benne, hogy mit kell egy „kiadásnak” vagy „bélyegsorozatnak” tekintenünk, és mindennapjainkban sajnos folyamatosan alkalmazkodnunk kell ehhez a nehézséghez. Egy jobb rendszer kiindulópontja néhány a jelenleginél egyértelműbben meghatározott fogalom, amire az alábbiakban tesztek kísérletet. Ennek a gyűjtői köznyelvben használt kifejezéseknek igyekeztem pontosabb és a katalogizálásban következetesen alkalmazható értelmezést adni, remélve hogy többségünk áttekinthetőbbnek és így használhatóbbnak tartja a jelen viszonyainknál.

A bélyegek „**kiadási csoportja**” a grafikailag hasonló képtípusú bélyegeket forgalomba helyezésük időpontjától függetlenül. Egy ország **alapgyűjteménye** valamennyi kiadást tartalmazza. Egy bélyegek iránt érdeklődő, de mélyebb filatéliai ismertek elsajátítását nem célzó „országgyűjtő” számára egy ilyen gyűjtemény összeállítása kellő anyagi erő rendelkezésre állása esetén reálisan kitűzhető cél, amivel való kitartó foglalkozás jó bepillantást nyújt egy ország történelmébe és kultúrájába. A klasszikus időszakra jellemző, hogy egy-egy, főként forgalmi kiadás különböző képtípusú de összetartozó **Részekből** áll, ilyen pl. a Turul, az Arató-parlament vagy a Köztársaság felülnyomás is.

Bélyegsort képeznek egy kiadáson belüli az azonos nyomdatechnikával és azonos papírra gyártott, egyidőben megjelent bélyegek. A címletek kép- vagy színváltozatait és a kiegészítő címletű kibocsátásokat „**alsorozatnak**” (a teljes sor részének) tekinthetjük. A változatokat is tartalmazó gyűjteményt nevezzünk bővített **alapgyűjteménynek**, vagy egyszerűbben pusztán csak „**bővített gyűjteménynek**”. Az ilyen összeállításához már egy kevés, de nem túl sok filatélia ismeret elsajátítása is szükséges, ami első lépés lehet a filatélia világában való mélyebb tájékozódáshoz.

A kiadásokat és teljes sorozatok értékelését tartalmazó egyszerűsített árjegyzék első megvalósításában még nem tárgyalja a bélyegek **címleteit**, gyártási és felhasználási **változatait**, mint pl. az eltérő fogazógépek párhuzamos használata miatt keletkezett fogazási változatokat, a nyomási különlegességeket, és a posta üzleti céllal készített „bélyegkülönlegességeit” sem. Ezek piaci értékére speciálkatalógusok használatával, arányosítással lehet következtetni, de nincs akadálya hogy később az árjegyzéket az 1986-os Magyar Bélyegek Kézikönyve, a sokunk által rendszeresen használt „feketekönyv” mintájára a különlegességeket tartalmazó kiegészítő lapokkal is bővítsük – természetesen a könyv pontértékelésének az elmúlt évszázad alatt folyamatosan fejlődő piaci gyakorlatot figyelembe vevő korszerűsítésével. Egy „**speciálgyűjtemény**” sokféle szempontokból és részletességgel tartalmazhat különlegességet, amivel foglalkozni az adott téma filatéliai szakirodalmának a gyakorlat szintjén való elsajátítása és ilyen táblázatok alapos ismerete szükséges.

- 2) A nettó piaci árakra tett javaslataimat tartalmazó jegyzék a postai bélyegkibocsátások megnevezését, az ehhez tartozó címletek alapváltozatának darabszámát tartalmazza 1850-től napjainkig. A kiadások alatt eltérő tipografálással a bélyegsorok alsorai is megjelennek, a sor végén * (bővítés) megjelöléssel. Ezek azok, amelyek a bővített alapgyűjteményekben veendő figyelembe. Példa a jegyzék használt bélyegekre ajánlott nettó áraira:

1850/54	Conventionsmünze,1ft=60kr	9 db	3 048 000Ft	
1850/54-1	Címer CM értékben	5 db	48 000Ft	
1a	Kézi papír, 1850	5 db	50 000Ft	*
1b	Gépi papír, 1854	5 db	48 000Ft	*
1850/54-2	Első hírlapbélyeg, Merkur	4 db	<u>3 000 000Ft+</u>	

Ötven javaslat a magyar bélyegek katalogizálásának egyszerűbbé tételére /vitaanyag/

Ahol Ft pénznemjelzést követő + jel azt jelzi, hogy a sorozat a katalógusokban értékelés helyett „R” betűvel jelzett olyan ritkaságot tartalmaz, amelynek nincs említendő, stabilan kialakult piaci ára.

E pusztán csak a kiadások felsorolására szorítókozó árjegyzék használói az egyes címletek és különlegességeik nettó árainak képzéséhez továbbra is az ezeket tárgyaló részletesebb katalógusok árárányait vehetnék figyelembe. **Sem szándék, sem erre alkalmas erőforrások hiányában, a nyomtatva árusított szokásos bélyegkatalógusokat kiváltani egy címleteket is részletező, ingyenes nettókatalógussal sem most, sem a jövőben nem áll szándékomban.** Viszont, ezt az jelenleg még csak a postai felragasztható bélyegekre szorítókozó árjegyzéket tervezem kiegészíteni később a díjjegyes és a pénzügyi értékű kiadásoknak a postabélyeg-kiadásokkal közös időrendbe való beillesztésével.

- 3) Az ajánlott árak hitelességének alátámasztására a honlapon létre lehetne hozni a fenti kiadásjegyzék html változatát. A látogatók ennek soraihoz csatolva feltölthetnék képpel dokumentált konkrét adásvételi információkat és egyben +/- jelekkel véleményezhetnék, hogy a korábban feltöltött árakat mennyire tartják jellemzőnek az általuk tapasztalt piaci viszonyokra. Az ajánlott nettó középárakat moderálást követően ezekhez igazítanánk, és ebből egy idő után - akár a történelmi katalógusárakkal is összevetve – az ártörténetet bemutató grafikonok is megjeleníthetők lennének.
- 4) Egy gyűjtő által szabadon kiválasztható adott korszak alapgyűjteménye az államszervezet **hivatalos értékjegy-kiadásainak** címet és alapszín szerint eltérő darabjaiból áll, tekintet nélkül azok céljára és kialakításuk módjára. Ide tartozik tehát minden hazánk területén használt értékjegy, államformától függetlenül, a díjjegyek és illetékjegyek is. Sőt, kivitelezési módjuktól és hivatalos szervek által árusított alkalmi felülnyomással megváltoztatva, idegen országban való használatuk helyétől függetlenül is. Ez a felfogás nem új, mert pontosan egyezik a jelenleg kialakult magyar katalógus tartalmával is.
- 5) A kiadásokat az év azonosítójától kötőjellel elválasztva éven belüli sorszám azonosítja.
- 6) A négyjegyű évszámtól törtjellel elválasztva szükség szerint a későbbi évben utoljára megjelent kiegészítő címlet megjelenésének évének azonosítására alkalmas számjegyek követhetik.
- 7) Az áttekinthetőséget növeli, ha az egy darabból álló bélyegkibocsátásokat– a kisívben megjelentek nélkül – az év utolsó kiadásaként összevont sorozatnak tekintjük (a 1960-as 70-es évek fordulóján katalogizált „Évfordulók és események” bélyegsorok mintájára).
- 8) Egy kiadás azonos filatéliai jellemzők alapján sorozatokra tagolható (ennek megoldása változatos lehet, mint pl. a megjelenési év, fogazat, vízjel, vagy felülnyomásoknál a különböző kiadásokból származó alapbélyegek). A sorozat nevét a benne levő objektum-fajta megnevezése zárja: pl. „bélyeg”, „pár”, „csík”, „sor”, „tömbsor” vagy „blokk”.) Több azonos objektumfajta esetén ezeket a kiadás sorszámához kapcsolódó kisbetűvel azonosítjuk.

A feketekönyvben és a magyar bélyegkatalógusban is található erre példák, először a feketeszámú krajcárosoknál, majd a Turul 1904/06-os A-B kiadásánál, vagy az 1918-as Köztársaság felülnyomásnál. Ezt az jó áttekinthetőséget biztosító praktikus módszert következetesen általánosítva pl. az 1926/29-es két különböző vízjelű papírra gyártott Pengő-fillér kiadásokra is célszerű kiterjeszteni, ami az 1926-os évnél, mint az '1926/29 Pengő-fillér" című kiadás A és B sorozata szerepelne.
- 9) A bélyegsorozatokhoz kapcsolódó bélyegblokkokat a sorozattal együtt egy kiadás részének tekintjük. Jelölésre példa a Tatai bélyegnapi kiadás esetében: „2023-11 sor és blokk” .
- 10) A bélyegeknek és blokkoknak csak a leggyakoribb változata az alapgyűjtemény része. Az üzleti céllal készült egyéb extrákat (pl. vágott, eltérően fogazott, eltérő színekben sorszámozott, vagy feketenyomatok, hátoldali nyomatok) nem tekintjük egy ország alapgyűjteményéhez tartozónak.
- 11) Az alapgyűjteményben és az erre szorítókozó albumlapokon a kiadások rövid, jól megjegyezhető, és a gyűjtői köznyelvben elterjedt lehet legtermészetesebben igazodó, maximum 25 karakteres – szükség esetén

Ötven javaslat a magyar bélyegek katalogizálásának egyszerűbbé tételére /vitaanyag/

rövidítéseket is tartalmazó – címet kapnak. Ez természetesen nem zárja ki, hogy kiegészítő külön adatként megőrizzük, sőt igény esetén meg is jelenítsük a postai rendeletekből – ennek híján a korabeli bélyegkatalogusokból származó – pontos és hivatalos eredeti megnevezéseket.

- 12) Az használatlan alapgyűjteményhez tartoznak a sorozatokhoz tartozó, vagy önálló kibocsátású bélyegblokkok alapváltozatai, valamint a) postatiszta gyűjtemények esetén a maximum 10 bélyeget tartalmazó olyan kisívek, amelyek ismétlődő bélyeget tartalmaznak b) használt gyűjtemények esetén a kisívekből leválasztott használt bélyeg, pár vagy bélyegcsík.
- 13) A használt gyűjteményekbe nem szükséges használt blokkokat és kisíveket tenni, helyükön akár a blokkról illetve ívből leválasztott bélyegek is szerepelhetnek, leáztatva, kivágáson, vagy küldeményen.
- 14) Végezetül: a sajnos oly gyakran előforduló filatéliai csinálmányoknak tekintendő magánkészítmények és hamisítványok azonban a hivatalosan kibocsátott valódi értékciókkel nem keveredhetnek. Komolyan vehető bélyegkatalogusban, sem gyűjteményekben ilyenek nem szerepelhetnek. A filatélia hitelességének és gyűjteményeink értékállóságának megőrzése érdekében ugyanis nem támogathatjuk, sőt el is kell ítélnünk minden olyan, a filatéliai kereskedelemben minden korban folyamatosan tapasztalható káros törekvést, ami egyéni haszonszerzés céljára filatéliai fogalmak megzavarására irányul!
- 15) Gyűjteni minden más megfontolástól függetlenül természetesen bármit lehet. Talán egyedül csak hamisítványok gyűjtését nem célszerű javasolni. Ezeket jobb megsemmisíteni, vagy egy-egy támpéldányt – mindenképp hamisítványként eltávolíthatatlanul megjelölve – olyan hivatalos szervezet által kezelt karanténba eljuttatni, ahonnan nem kerülhetnek újra forgalomba. Legyen a hamisítások elleni közös fellépésünk alapelve, hogy magánkézben megjelöletlen hamisítvány nem maradhat, mert ez később mások általi visszaélés veszélyét rejti magában!
- 16) Az viszont a jövő érdekében kifejezetten pártolandó – ahogy erre a filatéliai fogalmának fejlődése során erre több példa is akad – hogy idővel a filatélia tárgykörébe kerülhetnek, sőt népszerűvé is válhatnak újabb gyűjtési területek (pl. díjjegyesek, Carte maximum, perfin, illetékbélyeg, képes levelezőlap, postai kezelési jelzés). Ám minden esetben a filatélia lényegének – ami véleményem szerint *a bélyegvizsgálattal bizonyítható kapcsolat valamilyen hivatalosan bejegyzett szervezet, tehát semmiképp sem magánszemély díjfizetéséhez* – hiteltelenítése, korábban már letisztult fogalmainak megzavarása, elhomályosítása nélkül.

A filatéliai objektumok nettó értékelésének alapelvei

- 17) Kiindulási alapként egy pusztán csak kiadásokat címletek nélkül tartalmazó árjegyzékben az alapsorokat és blokkokat árazzuk, ezek kibocsátási darabszáma és gyűjtői tapasztalat szerinti fennmaradás állapotuk gyakoriságának (használatlan, falcos, használt, FDC, filatéliai futtatás, köznapi levél) figyelembe vételével.
- 18) Az évjáratok összeállításában célszerű, ha összevont sorok tartalmazzák az egybélyeges kibocsátásokat (pl. „Évfordulók és események” címmel), valamint a sorokhoz sorolható, későbbi években kiadott kiegészítő címleteket is.
- 19) Egy – gyűjtői megfontolás szerint megválasztott – időszak teljes alapgyűjteménye a kiadások valamennyi címlet és szín szempontjából különböző darabját tartalmazza. Az esetleges üzleti célú kibocsátási extrák, a többszöri gyártás miatt keletkező színárnyalatok, a vágott bélyegek, a papír, fogazat, vízjel, típusváltozatok, a különféle lemezhibák, bélyegzések, perfinek viszont tetszőleges specifikumok szerinti gyűjtési ágnak megfelelő extra gyűjteményekbe sorolandók.
- 20) Kísív az, amiben ismétlődés, de összesen legfeljebb 10 bélyeg van. A kísívek a használatlan alapgyűjteményekhez tartoznak, használt gyűjteménybe ezekből elégséges betenni egy kísívről leválasztott bélyeget, vagy összefüggést, akár kivágáson, vagy postán futott küldeményen is.
- 21) Bélyegívnek tekintendők az ismétlődést tartalmazó, 10 feletti bélyeget tartalmazó íveket. Ezeket, és a tépési variációikat a különlegességekre is kiterjedő extra gyűjteményekbe soroljuk, és nem tekintjük a teljes évjáratokhoz tartozónak.
- 22) A csíkokat, valamint egy bélyegívből kitéphető, teljes sort tartalmazó tömb sorokat és a szelvényes bélyegeket összefüggésükben tekintjük az alapgyűjteményekbe tartozónak (pl. Budapest panoráma csíkja).
- 23) Az összefüggések használatlan állapotban felárral csak akkor értékelhetők, ha teljes használatlan ív a bélyegpiacon gyakorlatilag már nem beszerezhető. A felárral értékelhető összefüggéseknél a felár a bélyegek darabszámától függően monoton növekvő, az első néhány klasszikus kiadásnál (gyakorlatilag a Turul előttiéknél) exponenciálisan, később lineárisan, majd degresszíven.
- 24) A blokkból kitépelt használatlan bélyegek a blokkhoz képest mérsékelten – pl. 80% körüli – csökkentett árral értékelendők.
- 25) A használt összefüggések előfordulási gyakoriságuktól függő felárral értékelendők.
- 26) Bélyeg(ek) adásvételi ügyletének *helyszínétől, időpontjától és egyéb kondícióktól* (pl. mennyiség, átlagos minőség, feldolgozottság) függően, egy-egy időszakra érvényes százalék is megadható, ami egyes darabok rendkívüli, indokolt esetében mindkét irányban eltérő lehet.
- 27) A bérmentesítésre még *érvényben levő* használatlan bélyegek értéke nem lehet kevesebb, mint a postai eladási ár (névérték+felár) egységesen alkalmazott százaléka.
- 28) Még postai árusításban névértéken beszerezhető bélyegek irányára a névérték.
- 29) *Postán futott* FDC-k értékelési ajánlása: a használatlanok értékének nagyobb időszakokon belül egységes százaléka + a boríték szintén egységesen alkalmazott értéke. A postai bérmentesítésre *fel nem használt* FDC-k értéke a használt bélyegek ára alatti, alkalmi bélyegzővel lebélyegezve a fele, bélyegzés nélkül pedig csak 10%-a.
- 30) Postán futott küldemények értékelése –a postaforgalomban való felhasználás céljára a bélyegek árusítási időszakukban postákon folyamatosan készleten tartott – **forgalmi bélyegkiadások** esetében a használt bélyegek ára feletti, melynek mértéke elsősorban az adott tarifához való tényleges használat – gyűjtői tapasztalat szerinti - gyakoriságától függ. A tarifához képes maximum 10%-ban túlbérmentesített bármilyen küldemény **köznapi**nak, a

A filatéliai objektumok nettó értékelésének alapelvei

többi **filatéliai futtatásnak** tekintendő. A csak filatéliai célú árusításban beszerezhető **alkalmi kiadások** filatéliai futtatásai az FDC-knél magasabbra, de a tarifahelyes leveleknél alacsonyabbra értékelendők.

- 31) A küldemények értékelésénél értéknövelő tényezők lehetnek – de csak indokolt esetben, amikor ezek lényegesen, nagyságrendileg ritkábbak a többinél – a színes, többes és összefüggésben történt felhasználások.
- 32) A portós küldemények – különös tekintettel a nemzetközi forgalomban résztvevő, többféle ország bélyegeit egyesén tartalmazókra - a tarifahelyes küldeményeknél magasabb értékűek. Az alulbérmentesített, valamint a csalárd, de meg nem portózott küldemények a portózottaknál magasabbra értékelendők.

Előrajzolt filatéliai albumlapok kialakításának elvei

- 33) Az MABÉOSZ magyar bélyegkiadásokat tartalmazó előrajzolt „Új Turul” bélyegalbuma évenkénti PDF fájlokban a szövetség honlapjáról tagjai számára ingyenesen letölthető. Az alapgyűjtemény lapjai a lap éveken belüli folyamatos sorszámához pl. kötőjellel kapcsolódva egyéni megfontolás szerinti, a változatokat és különlegességeket tartalmazó lapok egészíthetők ki.
- 34) Egy korszak alapgyűjteménye az államszervezet **hivatalos értékjegy-kiadásainak** címlet és *alapszín* szerint különböző darabjaiból áll, tekintet nélkül azok céljára és kialakításuk módjára (ide taroznak tehát pl. a díjjegyek, illetékjegyek és tetszőleges formájú és anyagú minden további értékcikkek is).
- 35) A kiadások azonosítása az első címlet megjelenésének évszámával kezdődik. Ez a rendszer egy országot jelentő nagybetűs jelzéssel kezdve akár a világ bármely további országának gyűjteményére is alkalmazható.
- 36) A négyjegyű évszámtól törtjellel elválasztva szükség szerint a későbbi évben utoljára megjelent kiegészítő címlet megjelenésének évének azonosítására alkalmas számjegyek követhetnek.
- 37) A kiadásokat az év azonosítójától kötőjellel elválasztva *éven belüli sorszám* azonosítja.
- 38) Az áttekinthetőséget növeli, ha az egy darabból álló bélyegkibocsátásokat – a kisívben megjelentek nélkül – az év utolsó kiadásaként összevont sorozatnak tekintjük (a 1960-as 70-es évek fordulóján katalogizált „Évfordulók és események” bélyegsorok mintájára).
- 39) Egy kiadás azonos filatéliai jellemzők alapján sorozatokra tagolható (ennek megoldása változatos lehet, mint pl. a megjelenési év, fogazat, vízjel, vagy felülnyomásoknál a különböző kiadásokból származó alapbélyegek). A sorozat nevét a benne levő objektum-fajta megnevezése zárja: pl. „bélyeg”, „pár”, „csík”, „sor”, „tömbsor” vagy „blokk”.) Több azonos objektumfajta esetén ezeket a kiadás sorszámához kapcsolódó kisbetűvel azonosítjuk.
- A feketekönyvben és a magyar bélyegkatalógusban is található erre példák, először a feketeszámú krajcárosoknál, majd a Turul 1904/06-os A-B kiadásánál, vagy az 1918-as Köztársaság felülnyomásnál. Ezt az jó áttekinthetőséget biztosító praktikus módszert következetesen általánosítva pl. az 1926/29-es két különböző vízjelű papírra gyártott Pengő-fillér kiadásokra is célszerű kiterjeszteni, ami az 1926-os évnél, mint az '1926/29 Pengő-fillér' című kiadás A és B sorozata szerepelne.
- 40) A kiadás, illetve sorozat címe alatti sor – eltérő tipográfiával és opcionálisan –filatéliai adatokat tartalmaz (pl. papírváltozat, vízjel, fogazat, katalógusszámok, forgalmi idő, stb). Az egyes bélyegek alatt megjeleníthető a névérték, a szín, valamint a cím alattitól esetenként eltérő adatok. Igény szerint feltüntethető egy kiadás, vagy sorozat legkisebb példányszámú címletének – az esetleges megsemmisítéssel korrigált – darabszáma is.
- 41) A bélyegsorozatokhoz kapcsolódó bélyegblokkokat a sorozattal együtt egy kiadás részének tekintjük. Jelölésre példa: „2021-15 sor és blokk”.
- 42) A bélyegeknél és blokkoknál csak a leggyakoribb változata az alapgyűjtemény része. Az üzleti céllal készült egyéb extrákat (pl. vágott, eltérően fogazott, eltérő színekben sorszámozott, vagy feketenyomatok, hátoldali nyomatok) nem tekintjük egy ország alapgyűjteményéhez tartozónak.
- 43) Az alapgyűjteményben és az erre szorító albumlapokon a kiadások rövid, jól megjegyezhető, és a gyűjtői köznyelvben elterjedt lehet legtermészetesebben igazodó címet kapnak (ami nem zárja ki, hogy ezt kiegészítő külön adatként megőrizzük, sőt igény esetén meg is jelenítsük a postai rendeletekből – ennek híján a korabeli bélyegkatalógusokból származó – hivatalos megnevezéseket).
- 44) Az használatlan alapgyűjteményhez tartoznak a sorozatokhoz tartozó, vagy önálló kibocsátású bélyegblokkok alapváltozatai, valamint a maximum 10 bélyeget tartalmazó olyan kisívek, amelyek ismétlődő bélyeget tartalmaznak.
- 45) A használt gyűjteményekbe nem szükséges használt blokkokat és kisíveket tenni, helyükön akár a blokkról illetve ívből leválasztott bélyegek is szerepelhetnek, leáztatva, kivágáson, vagy küldeményen.

Előrajzolt filatéliai albumlapok kialakításának elvei

- 46) Nincs szükség az egyes bélyegek szokásos katalógus-számozásra. A címletek azonosítására igény esetén természetes azonosító is használható (de ennek feltüntetése az albumlapon akár el is hagyható, mivel minden bélyegnek saját helye van). A természetes azonosító a kiadás, illetve sorozat korábban már leírt azonosítója, ettől szóközzel elválasztva maga a címletérték. A növekvő sorrendű rendezhetőség érdekében erre célszerű a pénznemet, illetve váltópénzt jelét elhagyva, tizedes számokat használni. Több azonos címlet esetén ezek megkülönböztethetők, pl. angol kisbetűkkel, 25 felett pedig sorszámokkal (tetszés szerint elválasztójellel vagy anélkül).
- 47) A különlegesség-gyűjteményekben az értékcikkek használata során elrendelt, illetve hivatalosan engedélyezett változtatások (pl. bélyegzés vagy perfin) a címlet-azonosítását követő további toldalékokkal katalogizálhatók.
- 48) Az évek alapgyűjteményéhez PDF változatok generálhatók. Például idegen nyelvű verziók, vagy a feliratokat tartalmazó opcionális adatokkal. Ezt az teszi lehetővé, hogy az albumok nem egyszerű szövegszerkesztéssel készülnek, hanem egy olyan albumlap generáló programmal, amelynek bemenetét évenkénti excel táblákból hozzuk létre. Ezeknek az Excel táblának a kiadások és bélyegek szöveges és méretadatait kell tartalmaznia, amit katalógusok adatait felhasználva egy kollektív együttműködéssel hozhatunk létre (a katalógusszámokat ehhez jogszerűen használhatjuk, mert PDF-be csak akkor kerülhetnek be, ha erre a kiadó engedélyt ad).
- 49) A sorozatok egy-egy kiválasztott jellemző címletéről – fogazat nélküli - évenként mappákba gyűjtve saját magunk alacsony felbontású szkennelt képet jeleníthetünk meg. Mivel ezek csak azonosításra alkalmas részleges képek, nem alkalmasak a bélyegek reprodukálására, és saját tulajdonunknak minősülnek, melyek felhasználásához engedélyre nincs szükség.
- 50) A katalógus eredeti adatbázisából egy-egy időszak komplett sorai, blokkok/kisívek adatait tartalmazó árcédulák is előállíthatók, melyet térítés ellenében tőlem rendelhetők.

Készült: Budapest 2025. 03.26-án

Szücs Károly titkár, HAGYÜSZ
(MABÉOSZ „Visnya Sándor” Hagyományos Gyűjtői Szakosztály)