

**A MAGYAR BÉLYEGGYŰJTŐK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE
SZABÁLYZATA AZ EGYKERETES KIÁLLÍTÁSI GYŰJTEMÉNYEK
ÖSSZEÁLLÍTÁSÁRA ÉS ÉRTÉKELÉSÉRE**

1. Az egykeretes gyűjteményekre vonatkozó Különleges Szabályzat (a továbbiakban K.Sz.1K) hatálya
 - 1.1. A K.Sz.1K minden olyan bélyegkiállításra érvényes, amelyet Magyarország területén, a Magyar Bélyeggyűjtők Országos Szövetsége, vagy az annak keretébe tartozó bélyeggyűjtő körök, tageszervezetek és szakosztályok versenykiállításokként rendeznek.
 - 1.2. Nem érvényes a K.Sz.1K olyan kiállításokra, amelyeket FIP, FEPA, FIPO, FISA, vagy más egyéb nemzetközi filatéliai szervezet patronálásával, védnökségével vagy támogatásával rendeznek.
 - 1.3. Az egykeretes kiállítási gyűjteményekre vonatkozó különleges szabályzat összhangban van a FIP kiállítások versenyszabályzatai gyűjteményeinek összeállítására és értékelésére kiadott szabályzatokkal, irányelvekkel, illetve a MABÉOSZ Kiállítási Szabályzatával.
 - 1.4. Az egykeretes gyűjtemények bevezetésének célja:
 - ösztönözni a kiállítókat új kiállítási gyűjtemények összeállítására
 - lehetőséget biztosítani azon gyűjtemények bemutatására, amelyeket szűk terjedelmük miatt nem lehet egynél több keretre kiterjeszteni.
 - 1.5. Egy jó és sikeres egykeretes anyag kritikus eleme a téma kiválasztása. Nem lehet megadni egyértelmű és félreérthetetlen meghatározást arra, hogy mi a jó téma. Általános elveket lehet csak meghatározni azt, hogy:
 - a kiválasztott téma lényeges elemeinek részletes kezelését be lehet mutatni egy keretben
 - egy többkeretes kiállítási anyag kivonata viszont nem megengedett.Ezen utóbbi gondolat azt jelenti, hogy pl. egy sikeres többkeretes anyagból nem lehet kiválasztani a legjobb darabokat, vagy egy-egy keretet. Ez vonatkozik arra az esetre is, hogy egy sorozatból nem lehet kiválasztani egy értékes címletet és azt bemutatni egykeretes anyagként. Ellenben, ha egy adott bélyeg nem tartozik egy általános kiadáshoz (sorozathoz) és egyébként kielégíti a fenti előírásokat, akkor azt be lehet mutatni egykeretes gyűjteményként. Amennyiben a kiválasztott téma nem alkalmas egykeretes anyagként, akkor az értékelés során a kezelés pontjait kell csökkenteni. Ebben az esetben a filatéliai ismeretek bemutatása is kérdéses. Az egykeretes kiállítási gyűjtemények értékelését a megfelelő osztályba tartozó zsűritagok végzik.
2. Egykeretes verseny-kiállítási anyagok
 - 2.1. Az egykeretes kiállítási anyag lehet a FIP által jóváhagyott versenyszabályzatok bármelyikéhez tartozó gyűjtemény, kivéve az Irodalmi Osztályt. Ezek az egykeretes osztályok az alábbiak lehetnek:
 - hagyományos
 - okmány- és illetékbélyeg
 - postatörténet
 - tematikus
 - légiposta
 - asztrofilatélia
 - díjjegyes postai értékcsikkek
 - maximafília
 - 2.2. Hazai rendezésű, nem FIP és FEPA védnökségű kiállításokon megengedett még az alábbi anyagok bemutatása is:

- képeslap gyűjtemények
 - emlékéveket és levélzáró bélyegeket tartalmazó gyűjtemények, valamint
 - a nyitott osztályban megengedett tartalommal bíró gyűjtemények.
3. Az egykeretes kiállítási anyagok összeállításának alapelvei
- 3.1. A 2.1. pontba tartozó gyűjteményeket a kiállításokon csak az alábbi filatéliai tartalommal lehet bemutatni:
- bélyegelőtti levelek és bélyegzések
 - postabélyegek (magán és hivatalos)
 - okmány- és illetékbélyegek
 - postai értékcikkek, díjjegyesek
 - postai dokumentumok
 - postai bélyegzések
 - bélyegtervek, essay-k, próbanyomatok, újnnyomatok, utánnnyomatok, reprodukciók, hamisítványok ott, ahol az jelölve van
 - restaurálások és javítások ott, ahol az jelölve van
- 3.2. A 2.1. pontba tartozó gyűjtemények értelemszerűen bemutathatóak a jellegüknek megfelelő olyan tartalommal, amelyet az ezekre a versenyszabályzatokra érvényes Különleges Szabályzatok megengednek.
4. Az egykeretes kiállítási gyűjtemények értékelésének szempontjai
- 4.1. Az értékelés általános szempontjai:
- tárgykör kezelése, kifejtése
 - filatéliai és ahhoz kapcsolódó tudásanyag, személyes tanulmány, kutatás
 - állapot és ritkaság
 - bemutatás, megjelenítés
- 4.2. A tárgykör kezelése kritériumban kell értékelni a téma kifejtésének mélységét, a kiválasztott filatéliai anyag teljességét, helyességét, amellyel a kiállító a választott témát egyetlen kereten bemutatja. Értékelni kell azt, hogy a 3.1. és 3.2 pontban felsorolt filatéliai anyagok egy kiegyensúlyozott terv alapján vannak-e rendezve olyan módon, hogy azok egy adott kiállítási osztály valamennyi gyűjtemény-összeállítási szempontjait, vagy azok valamely részét képviseljék. A tervet tiszta és világos megfogalmazásban, egyoldalas bevezető lapon kell kifejtteni. Azt is értékelni kell, hogy a kiállító által kiválasztott téma, valamint a bemutatott filatéliai anyag és annak kiterjedése, nehézségi foka milyen szerepet, fontosságot tölt be az egyetemes, egy földrészi vagy a nemzeti filatéliai életben.
- 4.3. A filatéliai és ahhoz kapcsolódó tudásanyag, személyes tanulmány, kutatás, valamint az állapot és ritkaság kritériumait a FIP Versenykiállítások Értékelésének Általános Szabályzata (GREV) vonatkozó pontjaival összhangban kell értékelni.
- 4.4. Az állapot és ritkaság kritériumban a bemutatott filatéliai dokumentumok minőségét és relatív ritkaságuk megítélését kell mérlegelni a tényleges előfordulásukhoz képest.
- 4.5. A bemutatás, megjelenítés kritériumnál azt kell értékelni, hogy mennyire világos és érthető a magyarázatként adott szöveg, valamint milyen fokú az anyag általános esztétikai benyomása, kiegyensúlyozottsága, megjelenítése egyetlen keretben.
5. Az egykeretes kiállítási anyagok értékelése
- 5.1. Az egykeretes kiállítási anyagok értékelését arra feljogosított zsűritagok végzik, akiket a Zsűribizottság jelöl ki a MABÉOSZ Zsűriszabályzata alapján.
- 5.2. Az egykeretes gyűjtemények értékelésének szempontjai

Nem tematikus anyagok esetében:

Az értékelési szempont megnevezése	Adható pontszám
Kezelés és a téma megfelelése	30
Filatéliai ismeret, személyes tanulmány és kutatás	35
Állapot és ritkaság	30
Bemutató (külalak)	5
ÖSSZESEN:	100

Tematikus és maximafiliai anyagok esetében:

Az értékelési szempont megnevezése	Adható pontszám
Kezelés	35
Filatéliai ismeret, személyes tanulmány és kutatás	30
Állapot és ritkaság	30
Bemutató (külalak)	5
ÖSSZESEN:	100

5.3. A kiállítási anyagokat a zsűri úgy értékeli, hogy a fenti kritériumok mindegyikéhez pontokat rendel, és ezeket pontozólapokon vezeti.

5.4. A zsűri az alábbi díjakat ítélheti oda:

Díjfokozat	A kiállítás rangja		
	I.	II.	III.
aranyérem rangú oklevél	85	80	75
aranyozott ezüstérem rangú oklevél	75	70	65
ezüstérem rangú oklevél	65	60	55
bronzérem rangú oklevél	55	50	45
részvételt igazoló oklevél	<55	<50	<45

A díjakat igazoló oklevél kiadásánál minden esetben az oklevélre fel kell írni, hogy „egykeretes gyűjtemény”.


5.5. A gyűjtemények kiállítóinak a zsűri tiszteletdíjat ítélhet oda az eredetiség, a kutatómunka vagy a kivételes filatéliai anyag elismeréseként.

6. A jelen szabályzat formai követelményként nem támaszt előfeltételeket a korábbi kiállítások eredményeinek figyelembe vételével, mert az egykeretes gyűjtemények bevezetésének célja ösztönözni a kiállítókat új kiállítási gyűjtemények összeállítására és lehetőséget biztosítani azon gyűjtemények bemutatására, amelyeket szűk terjedelmük miatt nem lehet egynél több keretre kiterjeszteni.

7. A szabályzat hatályba lépése

Jelen különleges szabályzatot az Elnökség 2021. február 11.-én kelt, 5/2021 számú határozatával fogadta el és az 2021. március 1. napján lép hatályba. Egyúttal az ugyanabban a tárgyban 2006. december 14.-én kelt korábbi szabályzat érvényét veszíti.

Budapest, 2021. február 11.


Szücs Károly
ügyvezető igazgató


dr. Homonnay Géza
elnök